



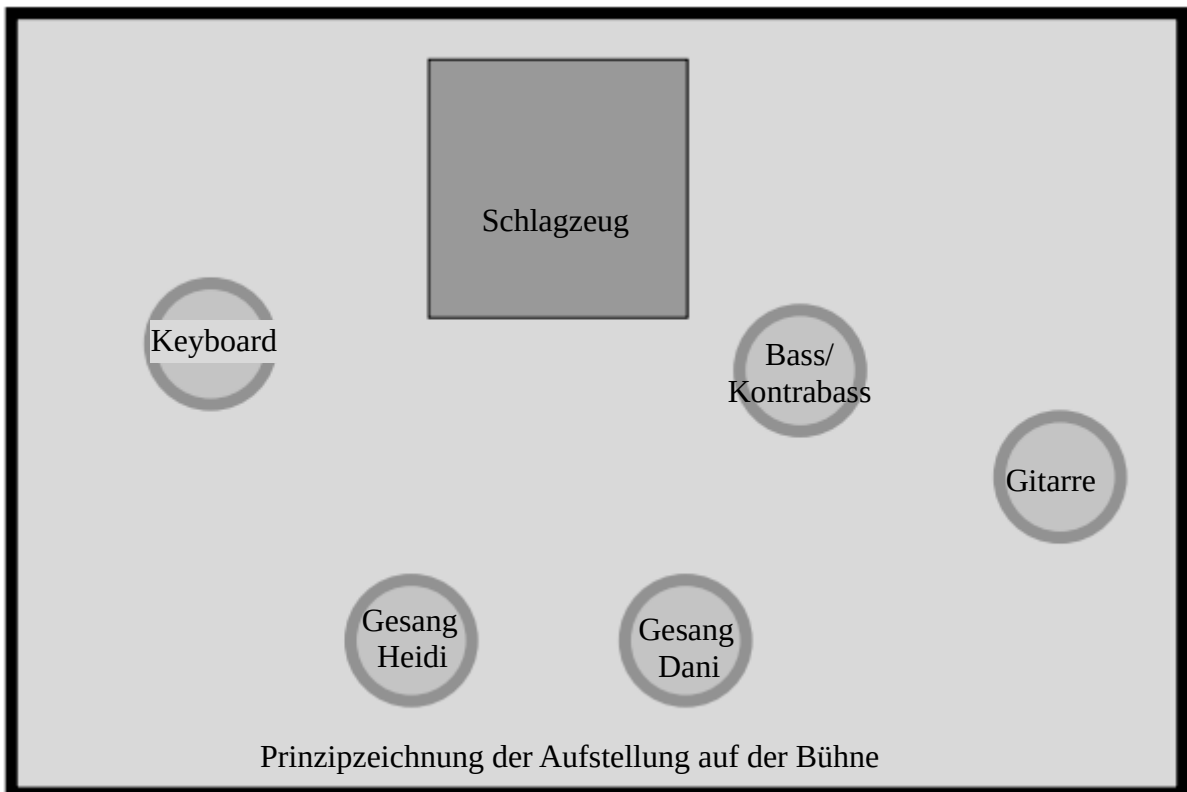
Allgemeine Bühnenanweisung

Kontakt: easy-blue-band@web.de

+49 173 5624117 (Mario Herberger)

+49 172 7701466 (Heidi Scheurer)

Hinweis: Prinzipzeichnungen sind nicht maßstabsgetreu. Sollte es zu Abweichungen kommen, bitte unbedingt rechtzeitig Kontakt (s.o.) aufnehmen.



Übersicht über die benötigten Anschlüsse/Equipment

Position	Vorhanden	Benötigt
Gesang/Gitarre Heidi	1 x Beyerdynamic TG X 580 S	Stativ, XLR-Kabel oder alternativ Funk, DI-Box für akustische Gitarre mit Pickup Monitor davor
Gesang Daniela	1 x Neumann KMS 105	Stativ, XLR-Kabel oder alternativ Funk Monitor davor, 48 V Phantomspeisung
Keyboard Michael	Nord Electro 6D 73 Kawai MP7 DI Box (Palmer PAN 04)	Strom 2 mal XLR (Stereo) Monitor Box möglichst mit Keyboard Mix

Gitarre/Gesang Walter	1 x Shure SM 58 1 x Boss ME 80 mit 2 Klinkenausgängen	Stativ, XLR-Kabel Monitor davor DI-Box für Boss ME 80 oder Hi-Z am Mixer Strom
Bass/ Kontrabass/ Gesang Mario	1 x Shure SM 58 1 x Zoom B6 mit 4 wählbaren internen DIs	Stativ, XLR-Kabel Monitor davor, XLR weiblich an Zoom B6, Strom
Schlagzeug Uli	1 x Bassdrum 1 x Snare 3 x Hängetom 1 x Standtom 1 x HiHat 2 x Becken	Idealerweise Podest ca. 2 x 2 Meter mit Teppich, ca. 0,3 m hoch, soweit vorhanden Übliche Abnahme des Sets Monitor(e)

Hinweis: Sofern es für den Techniker einfacher sein sollte, nehmen wir auch gerne vorhandene Mikrofone, dann entfallen natürlich alle Anweisungen bzgl. Mikrofonen. Bitte diesbezüglich eine kurze Nachricht.

Falls technisch möglich, hätten wir gerne einen durchgehenden unabgemischten Mehrspurmitschnitt auf einen USB-Stick, Den Stick bringen wir mit, die Abmischung werden wir anschließend selber machen.

Parkplätze sollten wegen der Transportwege in der Nähe zur Verfügung stehen.